

Pour les enfants...

TOMA SIDIBÉ

Le génie Donkili

(Djahkooloo Records)



Je vous entends déjà pester « encore un qui fait un album pour les enfants ! »

Je vous arrête de suite, remballez votre mauvaise langue et arrêtez vous un instant avec *Le génie Donkili*. S'il y'en a bien un qui se fond parfaitement dans l'univers imaginaire et débordant des enfants c'est bien Toma Sidibé. Son énergie et son humanité débordent dans ce livre-disque aux illustrations colorées et vivantes signées Sophie Shaikh. L'histoire se passe au pays de Jamana, où Donkili, génie de la musique et des sons s'est endormi. Commence alors l'aventure de Toma et ses amis. On voyage au travers les rythmes de l'Afrique, des rencontres de personnages atypiques aux paysages de rêves. L'histoire est racontée par la voix envoûtante de Solo Soro, journaliste de France Inter. Reggae et dub donnent à l'album un côté entraînant et percussif. On croirait avoir entre les mains et les oreilles un carnet de voyage. Cet album est un message de paix, de diversité et d'espoir. Les enfants sont sous le charme et les adultes conquis.

www.myspace.com/legendedonkili

Mathieu Gattellier

SOPHIE FORTE

Chou-fleur

(Victory music)



Quoi ? Il n'y a pas qu'Henri Dès dans la vie musicale des enfants ? Depuis plusieurs

années, Sophie Forte joue elle aussi dans la cour des petits. L'ancienne humoriste distille sa fraîcheur et sa bonne humeur dans des chansons qui ont le gros avantage de ne pas tomber dans le piège de la chanson pour enfants : le « nganngan ». Certes, les textes de *Chou-fleur* sont simples, mais ils abordent des sujets plus profonds qu'il n'y paraît : l'adoption avec la chanson qui donne son titre à l'album, la dépression avec *Ça va mal*. La petite voix fluette de Sophie Forte est servie par des musiques travaillées et bien orchestrées. Les enfants aussi ont droit à de belles mélodies ! Au fil de ses albums, la chanteuse-humoriste se construit une place de choix dans le petit monde des artistes pour enfants.

www.sophie-forte.com

Céline Authemayou

COLLECTIF

Dr Tom ou la liberté en carale

(EMI)



Dr. Tom est un incurable praticien du bonheur jusqu'au jour où celui-ci est interdit. Dr. Tom,

poursuivi par des chiens policiers, prend la fuite et rencontre amis, ennemis jusqu'à sa capture. Le verdict est irrévocable : il est condamné à l'ablation des zygomatiques. C'était sans compter sur une nuée de smileys au cours de la nuit des sourires fatals... Derrière ce personnage humaniste et positif se cache Franck Langloff (disparu en 2006) pour ces mélodies inédites. Son fils Norman, à l'origine de ce projet encouragé par Vanessa Paradis, fait appel à Sylvie Arditi pour créer une histoire autour de ces mélodies. Alain Souchon, Ours, Natalie Dessay, Cécile Cassel, Arthur H, Renaud, Yannick Noah, Thomas Dutronc, Raphaël, Liza Manli et Claire Denamur font donc vivre ce Dr. Tom. Une version télévisée pour Noël de ce conte musical est en cours de préparation pour France Télévisions.

www.drto.com

Céline Moineau

OLIVE ET MOI - VINCENT BOUDGOURD - FRANÇOIS MOREL

Le Zarbi Zoo

(Actes Sud Junior / tôt Ou tard)



Après le succès du *Stylo à cancre*, Olivier Costes du groupe Olive et Moi nous ouvre

les portes du Zarbi Zoo, le nouveau projet livre-disque de la collection *Toto ou Tartare* et réalisé par Da Silva. Une histoire divertissante pleine de jeux de mots pour petits et grands. Les interludes musicaux aux refrains entêtants se chantent en famille et les illustrations du livre, signées Vincent Boudgourd, se feuilletent tranquillement au coin du feu. François Morel, prend le rôle de Zarbi, l'inventeur du Zarbi Zoo et nous raconte ce zoo surprenant aux noms d'animaux amusants : le chat perché, le cochon pendu, la poule mouillée, la vache qui pisse ou encore le chépakoi, un animal qui pond des œufs en or et qui vient de Chépaou. Les animaux n'étant pas conformes à la nature et hors du commun, l'inspecteur Mr Lemoule veut faire fermer ce Zarbi Zoo. Zarbi réussira-t-il à le convaincre ?

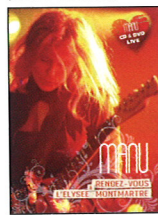
www.myspace.com/zarbizoo

Franck Duflé

MANU

Rendez-vous à l'Élysée Montmartre

(Tekini Records)



Deux ans après la sortie de son premier album solo, *Rendez-vous*, Manu a achevé sa tournée par un concert à l'Élysée

Montmartre. L'ancienne chanteuse de Dolly a profité de l'instant pour enregistrer cette dernière date et offrir ainsi son premier DVD, plutôt bien garni. L'idéal serait pour une fois de commencer le visionnage par les bonus, notamment le documentaire sur la genèse et la fabrication de l'album. Manu et ses acolytes se sont filmés dans l'intimité des studios d'enregistrement et nous font découvrir les douze titres qui composent le disque. Chansons que nous retrouvons en intégralité dans le concert accompagnés de six inédits. Le live est rock, les musiciens déchainés et le public totalement acquis à la chanteuse. La réalisation, au plus près des musiciens, installe le téléspectateur au cœur de la scène, du public et des coulisses. Manu aime le rock et son public et le prouve une fois de plus avec ce DVD qui comprend également la version CD du concert.

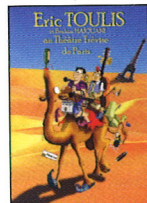
www.manu-friends.com

Chris Auziak

ÉRIC TOULIS ET BRAHIM HAÏOUANI

Au Théâtre Trévis de Paris

(Sole Temps / Mosaic Music Distribution)



Vous avez besoin d'un bon remuant pour passer cet hiver sans souci ? Ce double DVD est le remède qu'il vous faut. Éric

Toulis est un artiste étonnant, reconnu comme humoriste, il est aussi un véritable poète ; sa plume jubilatoire est précise et acérée. Accompagné de son fidèle contrebassiste Brahim Haïouani, il présente en vidéo son précédent spectacle. On y retrouve ses chansons humoristiques, satiriques ou décalées comme seul lui en a le secret. Elles nous font rire à souhait tout comme le jeu de scène des deux comparses. Au programme *Poule à bijoux*, *Les choux de Bruxelles*, *Les chasseurs*, *La lucarne à blaireaux* et bien d'autres. Le premier DVD comprend le spectacle enregistré au Théâtre Trévis tandis que le second DVD propose des bonus variés et étonnants : Le titre *Alaska*, un dessin animé, plusieurs reportages, une interview, des photos, etc.

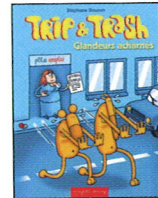
www.toulis.com

Christian Chagot

STÉPHANE BOUZON

Trip & Trash Glandeurs acharnés

(Spaghetti Sauvage)



Cela fait plusieurs années que nous retrouvons des strips de ces deux glandeurs à travers diverses publications.

Aujourd'hui, les aventures de Trip et Trash sont réunies à travers une bande dessinée qui a le mérite de faire bien rire. Trip c'est le petit gros, qui ne décolle pas de son fauteuil, et qui pense à envisager de trouver peut-être un boulot. Trash c'est le grand maigre aux pensées hautement philosophiques. Travailler est un cauchemar, ranger la maison n'est jamais au programme, draguer les filles est souvent un échec, bref, Stéphane Bouzon résume bien à travers ses dessins une attitude que l'on aime tous adopter : la glande. Mais les deux personnages l'incarnent à un niveau professionnel voire olympique. Comme Trip l'explique « *Je glande par pure conviction politique. Pour ne pas alimenter le système. Je suis tellement engagé politiquement que ça me fait peur.* » Tout est dit.

www.tripettrash.com

Stéphanie Berrebi

MICHEL TRIHOREAU

La chanson de proximité : cabarets, cabarets et autres petits lieux

(L'Harmattan)



Michel Trihoreau, qui a notamment participé au magazine *Chorus*, célèbre à travers ce livre les petits lieux où la chanson éclot.

Salon, goquette, cabaret, bar, festival passent ainsi sous sa plume. D'une rare et grande richesse historique, les détails et les anecdotes savoureuses sur la naissance et la mort de ces lieux ne manquent pas. L'auteur insiste sur la période faste d'après guerre jusqu'en mai 68 et nous livre en milieu d'ouvrage un intéressant essai sur la définition et les sens de la Chanson. Mais le cœur du sujet reste bien ces petits lieux volontaires et passionnés, constamment mis en danger économiquement. Comment, en effet, la Chanson peut-elle exister sans ces premiers tremplins ? L'auteur insiste judicieusement en fin d'ouvrage sur les concerts à domicile, nouveau refuge des chansonniers à qui la rue laisse de moins en moins de place. Seul bémol, l'auteur ne survole que superficiellement les lieux et les artistes d'aujourd'hui, donnant un aspect nostalgique à cet ouvrage de référence.

Benjamin Valentin