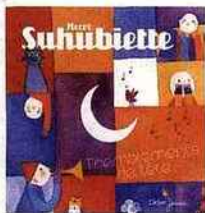


[ÉDITION] CD

CD

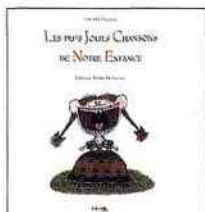
PAR GILLES AVISSE

Un petit vélo dans la tête



Quand Hervé Suhubiette chante ses *Tremblements de tête*, autant dire qu'il touche tout le monde ! En effet, nous conviant à entrer dans sa caboche par le biais de douze inventives chansons, l'auteur-compositeur-interprète confie, comme un trésor, avec pudeur et humour, les émotions qui le traversent liées à l'amour, la peur, l'ennui ou la mort. D'une rare richesse musicale et poétique, cet envoûtant livre-CD vient de recevoir le grand prix de l'Académie Charles Cros. **• Tremblements de tête. A partir de 6 ans. Par Hervé Suhubiette. Didier Jeunesse.**

Il était une fois Malone



On connaît la plume joyeuse et la gouaille de Vincent Malone. Aussi, impossible de passer à côté de la réédition de cet hilarant livre-CD ! Car, quand il réécrit à sa manière les classiques des chansons pour enfants, *Il court, il court le furet* devient *C'est lourd, c'est lourd la purée* ou *Sur le pont d'Avignon*, *Petit Panda mignon* et c'est irrésistible ! **• Les plus jolies chansons de notre enfance. A partir de 3 ans. Par Vincent Malone. Naïve.**

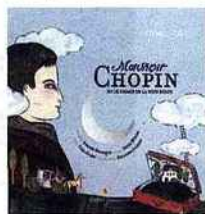
La joie de Sophie



«... On a le droit de dire ce que l'on pense, ça sert à ça l'enfance !» Elle a bien raison Sophie Forte : avec ses mots singuliers, parfois même inventés, elle a le chic pour dépendre le monde à hauteur de môme et donner un tendre coup de pinceau aux croyances des petits, à la mamie liftée, aux

parents qui ne veulent pas d'animal domestique ou pour évoquer, en duo avec Henri Dès, le sort des sans-abri. Et les malicieuses musiques d'Antoine Sahler complètent ce tableau haut en couleur. **• Chou-fleur. A partir de 4 ans. Par Sophie Forte. Victorie Music.**

Un piano dans le cœur



Youpi, revoilà les Farfadas ! Car ces cinq énergumènes déjantés nous catapultent dans leur univers vert fluo, là où « des blaireaux ont gaspillé l'eau » (ça existe ?), où des écureuils restent seuls à compter leurs noisettes, où « heureusement y a les plats préparés » ! Bref, un monde rigolo, bricolo et électro où les bidouilles sonores, les guitares, les trompettes et les voix illustrent avec une énergie décoiffante ces chansons conçues comme des petites BD aux héros dingos ! **• Monsieur Chopin. A partir de 6 ans. Coll. « Un livre, un CD », Didier Jeunesse.**

De mauvais poil



Au bourg de la Grognerdière, les habitants sont toujours de mauvais poil ! Ainsi Bernard, Jean-Pierre et Marie-Pierre sont « fâchés, grincheux, ronchons » jusqu'au jour où atterrit à côté de chez eux la maison volante de la famille Fonky... Ecrite, composée et interprétée par Alexis HK et Liz Cherhal, cette loufoque et grinçante chronique villageoise en chansons vaut le détour d'autant que les autochtones ont les voix de Juliette, Jehan et Loïc Lantoine ! **• Ronchonchon et Compagnie. A partir de 6 ans. Par Alexis HK et Liz Cherhal. L'Autre Distribution.**

Voyage initiatique



Parce qu'il est paresseux, Devdas est chassé du village par sa mère. Promettant qu'il serait riche à son retour, le voilà qui part découvrir le monde. Il rencontre un géant qui va changer sa vie ! Ecrite par Muriel Bloch, cette his-

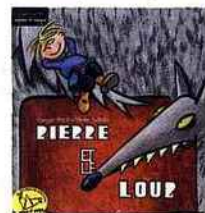
toire indienne racontée avec mystère et chaleur par Asil Raïs se déroule comme un rêve au son magique des sitar, tempura ou dhol et des voix envoûtantes des deux chanteurs. Namasté ! **• La musique indienne. A partir de 4 ans. Gallimard Jeunesse Musique.**

Pas si bête !



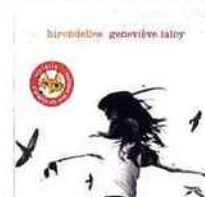
Après *Les pieds dans le plat*, Pascal Parisot nous livre sa dernière découverte : nous sommes tous des bêtes ! Fort de cette constatation, il a imaginé en 14 swingantes chansons animalières ayant pour vedettes le pou dans les cheveux, la petite souris sous l'oreiller, la spanish cow... Ou le poney et son odeur ! Et tout le monde se reconnaît au cœur de ses refrains truffés de jeux de mots rigolos et d'humour vache ! **• Bêtes en stock. A partir de 4 ans. Par Pascal Parisot. Naïve.**

Pierre, le loup et Deschiens



On ne compte plus les versions de *Pierre et Le Loup* mais voilà une réédition qui vaut son pesant de cacahuètes ! Non seulement Pierre est incarné par un orgue de barbarie, mais les conteurs ont pour nom François Morel et Olivier Saladin : tout en respectant l'histoire, les deux compères se fendent d'hilarants commentaires, apartés et recettes de cuisine transformant ce classique en « Pierre et les loufoques ! » **• Pierre et Le Loup. A partir de 4 ans. Par François Morel et Olivier Saladin et l'Orchestre Régional de Basse-Normandie. Enfance et Musique-Distribué par Harmonia Mundi/Au Merle moqueur.**

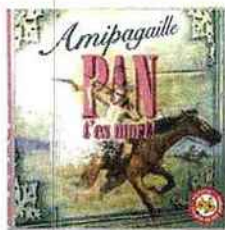
Fais comme l'oiseau



Cela faisait un bout de temps que la Belgique n'avait vu éclore un talent aussi original que celui de Geneviève Laloy dont le deuxième disque sort aujourd'hui en France. L'auteur-compositeur-interprète y confirme son goût

pour les belles mélodies, les moments de vie enivrants comme un jour d'été ou une balade à cheval, les mots choisis et les arrangements d'inspiration folk et jazz sur lesquels elle pose sa voix claire... comme l'hirondelle se pose sur un fil. En douceur. ● **Hirondelles**. A partir de 6 ans. Par Geneviève Laloy. Victorie Music.

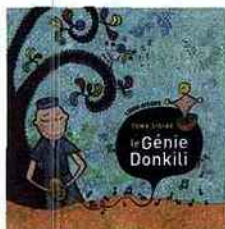
Libres comme l'air



« Nous irons à travers chants, nus comme des vers évidemment » : ainsi commence ce nouvel opus d'Amipagaïlle sur lequel souffle un beau vent de liberté. Le duo normand saisit au vol des petits événements du quotidien, un enfant qui dort, un méchant vraiment méchant, une envie de rester à la maison ou même un chapeau melon qui s'envole, pour les métamorphoser en petites bulles poétiques et

en singuliers refrains pop rock qui s'invitent à coup sûr dans nos têtes. ● **Pan l'es mort**. A partir de 6 ans. Par Amipagaïlle. Victorie Music.

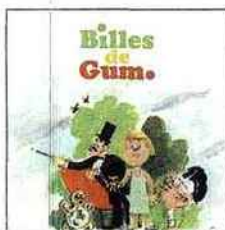
Aux rythmes de l'Afrique



Au pays de Djamana, le génie Donkili s'est endormi et la vie semble s'être arrêtée. Toma, un jeune garçon, décide d'aller le réveiller... Ecrite, composée et chantée par Toma Sidibé, cette joyeuse aventure en chansons est un vol direct pour l'Afrique au son des djembé, senza, balafon, d'entêtants refrains originaux, d'airs traditionnels maliens et de la narration truculente de Soro Solo, voix inimitable de l'émission *L'Afrique enchantée* sur France Inter. ● **Le Génie Donkili**. A partir de 5 ans. Par Toma Sidibé. Victor Mélodie.

table de l'émission *L'Afrique enchantée* sur France Inter. ● **Le Génie Donkili**. A partir de 5 ans. Par Toma Sidibé. Victor Mélodie.

Bon anniversaire !



Aglaë, 16 ans demain, retrouve le cadeau de ses 6 ans, le robot Gastéon. Il l'entraîne alors dans un rêve peuplé des personnages de ses livres de petite fille...

Né de la rencontre entre Bévinde et le musicien de jazz Gilles Clément, *Billes de Gum* est un conte musical attachant et surtout une belle collection de chansons aux compositions raffinées sur lesquelles la voix chaude de la chanteuse fait mer-

veille. ● **Billes de Gum**. A partir de 6 ans. Par Bévinde et Gilles Clément. Distribué par Rue Stendhal.

La vie en rose



Tartine Reverdy chante la vie avec une malice et une gourmandise communicatives ! Qu'elle déclare « on a de la chance avec le temps », qu'elle dresse le portraits des papas et des mamans d'aujourd'hui ou bien d'Elise dans son fauteuil roulant « qui roule à fond la caisse », c'est toujours avec une générosité et un sens de la mélodie aux « couleurs pâle-mêle » qui font vraiment du bien en ces temps de gris ! ● **Rouge tomate**. A

partir de 5 ans. Par Tartine Reverdy. L'Autre Distribution.