

BORDEAUX & GIRONDE

PRINTEMPS 2009 • GRATUIT • NUMÉRO #19

peti'potin

Un pas plus loin...



Sophie Forte en solo

Gâteaux rigolos

Chocolat & cinéma

Mode, spectacles, livres et cd...

L'interview

Sophie Forte est comme les chats : elle a plusieurs vies et compte bien toutes les utiliser. Après avoir abordé le théâtre (1er prix des Cours René Simon en 1989), elle tourne dans "Bimboland", "La Dilettante" "Sur un air d'autoroute"... Puis embraye sur son One-Woman Show, du cinéma, du théâtre... et casse la baraque à France Inter (Rien à cirer) où elle interprète des chansons rétro et des parodies. Son premier album pour les grands sort en 2001, et en 2005, surprise : elle se met à composer pour les petits ! Pour se détendre, elle écrit quelques livres aux éditions l'Archipel et pour Michel Lafont Jeunesse. Rencontre avec un auteur qui écrit depuis qu'elle sait tenir un stylo, qui sort un nouveau disque au printemps, doublé d'un spectacle avec numéro de claquettes, et qui ne voit pas pourquoi elle s'arrêterait là.



La musique

La musique, c'est Antoine Sahler. Mon Antoine, avec qui j'ai une complicité énorme sur scène (ndlr : confirmation, ce musicien est le souffre-douleur le plus drôle de la musique jeunesse). Il verse dans la pop, je suis plus portée sur le jazz, et à nous deux, nous arrivons à donner un petit côté années 60 très frais. Flirtant un peu avec Bardot, les mélodies entraînantes et décomplexées de cette époque.

Citoyenneté ?

Les enfants ont de plus en plus conscience du monde qui les entoure. Je ne fais aucune morale, je donne juste de petites clés pour ouvrir des portes. En leur disant juste : « Prenez ce que vous voulez là-dedans. » À la maison, j'ai un jury fabuleux : à 11 ans, l'aîné aime le second degré dans mes chansons ; celle de 6 ans voit le côté fleur bleue ; quant à la dernière, c'est la danse qui l'éclate.

Les autres artistes

J'ai écouté beaucoup de choses, ce qui m'intéresse, c'est finalement de toucher un public large, de faire marrer tout le monde, de partager la même émotion en famille. J'aime rire des mêmes choses que mes enfants, être émue au même moment. J'écoute Anne Sylvestre, Henri Dès, qui est un ami, Alain Schneider... Mais j'ai aussi adoré les Déménageurs sur scène.

L'ennui

C'est vrai que je ne connais pas l'ennui. J'ai toujours été passionnée par l'écriture, dès l'école primaire, j'ai écrit des spectacles, des poèmes, fait des dessins (on en voit d'ailleurs dans les livrets de mes disques). Mon papa est peintre, alors ça a dû m'aider à gribouiller, dessiner... j'ai même exposé dans sa galerie ! J'écris tout le temps, n'importe où. Je ne laisse plus rien passer, avec toujours sur moi un petit carnet. Ce que je regrette le plus est d'avoir laissé passer des textes, parce que je n'avais pas de quoi noter.

L'enfance

J'ai toujours été une enfant, naïve, spontanée. Je reste dans cet état d'esprit : je suis très nostalgique de cette période. Le déclencheur de cette envie, ça a été de revivre des sensations oubliées avec mes enfants. Tout s'est remis en route. J'ai écrit pour les amuser, des berceuses, puis petit à petit je suis allée plus loin. Mes chansons viennent de l'écoute de tout ce qui m'entoure. Puis je tords tout. Après, c'est un état d'esprit, la distorsion de la réalité pour moi c'est rendre aux drames leur facette comique.

La scène

J'adore la scène, je n'y mime pas un enfant, mais je parle de lui. Je ne confonds pas. J'aime danser, chanter, faire des claquettes... m'amuser. Ici, je ne me sens pas jugée. Les enfants ont un œil sans concession mais frais. Ils rentrent ou pas dans le spectacle, et c'est tout. Je peux me rouler par terre, faire le singe. Je peux tout faire. J'aime bousculer les conventions, Je suis contre cette espèce d'esprit français qui met les acteurs dans des cases. On s'en fout, des cases ! J'ai envie d'être tout : Père, clown, humoriste... mon métier n'est complet que s'il comprend tout ça.

Projets

Pomme d'Api me donne un espace à la rentrée pour y écrire les réflexions de ma grande fille, le spectacle « J'suis vert » entame une jolie tournée en Mars, et pour les grands, deux pièces en Avignon. C'est la première fois que j'y serai, et j'ai deux pièces en même temps !

« J'suis vert », en vente à partir du 23 mars.
Niark Productions / Victorie Music, distribution Universal Music.

LIVRES :

2000 : "Un de perdu" recueil de nouvelles aux éditions l'Archipel
1998 : "Papa et maman se disputent" & "J'ai peur de tout" livres pour enfants chez Michel Lafont Jeunesse, collection dirigée par Christine Bravo.

CD :

«Maman dit qu'il ne faut pas» (Niark Productions / Victorie Music / Universal Music)